

Denn er hat seinen Engeln

(uit Elias)

Felix Mendelssohn Bartholdi

Allegro non troppo (♩=126)

Die Engel

Sopraan 1
Denn er hat sei-nen En - geln be - foh len ü ber dir;

Sopraan 2
Denn er hat sei-nen En - geln be - foh len ü ber dir;

Alt 1
Denn er hat sei-nen En - geln be - foh len ü ber dir;

Alt 2
Denn er hat sei-nen En - geln be - foh len ü ber dir;

Tenor 1
Daß__

Tenor 2
Daß__

Bas 1
Daß__

Bas 2
Daß__

Allegro non troppo (♩=126)

7

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt 1

Alt 2

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Denn er hat sei nen En - geln be -

— sie dich be - hü - ten auf allen deinen We - gen.

— sie dich be - hü - ten auf allen deinen We - gen.

— sie dich be - hü - ten auf allen deinen We - gen.

— sie dich be - hü - ten auf allen deinen We - gen.

13

Sopraan 1
foh-len ü-ber dir; *cresc.* Daß _____ sie dich be-

Sopraan 2
foh-len ü-ber dir; *cresc.* Daß _____ sie dich be-

Alt 1
foh-len ü-ber dir; *cresc.* Daß _____ sie dich be-

Alt 2
foh-len ü-ber dir; *cresc.* Daß _____ sie dich be-

Tenor 1
8 *cresc.* Daß _____ sie dich be - hü - ten, _____ auf

Tenor 2
8 *cresc.* Daß _____ sie dich be - hü - ten _____ auf

Bas 1
cresc. Daß _____ sie dich be - hü - ten, dich be-

Bas 2
cresc. Daß sie dich be - hü - ten, dich be -

18

Sopraan 1
 hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

Sopraan 2
 hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

Alt 1
 hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

Alt 2
 hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

Tenor 1
 al - len, al - len dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen.

Tenor 2
 al - len, al - len dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen.

Bas 1
 hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dei - nen We - gen.

Bas 2
 hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dei - nen We -

23

Sopraan 1

We - gen. Daß sie

Sopraan 2

We - gen. Daß sie

Alt 1

We - gen. Daß sie

Alt 2

We - gen. Daß sie

Tenor 1

sf

Denn er hat sei - nen En - geln be - foh-len ü-ber dir;

Tenor 2

sf

Denn er hat sei - nen En - geln be - foh-len ü-ber dir;

Bas 1

sf

Denn er hat sei - nen En - geln be - foh-len ü-ber dir;

Bas 2

sf

gen. Denn er hat sei - nen En - geln be - foh-len ü-ber dir;

p

28

Sopraan 1 *cresc.* *f* *f*
dich auf den Hän den tra - gen, daß sie dich auf den Hän den

Sopraan 2 *cresc.* *f* *f*
dich auf den Hän den tra - gen, daß sie dich auf den Hän den

Alt 1 *cresc.* *f* *f*
dich auf den Hän den tra - gen, daß sie dich auf den Hän den

Alt 2 *cresc.* *f* *f*
dich auf den Hän den tra - gen, daß sie dich auf den Hän den

Tenor 1 *cresc.*
Daß sie dich auf den Hän den tra - gen, auf den Hän den

Tenor 2 *cresc.*
Daß sie dich auf den Hän den tra - gen, auf den Hän den

Bas 1 *cresc.*
Daß sie dich auf den Hän den tra - gen, auf den Hän den

Bas 2 *cresc.*
Daß sie dich auf den Hän den tra - gen, auf den Hän den

cresc.

33

Sopraan 1 *p* *cresc.*
tra - gen, und du dei-nen Fuß nicht an ei - nen

Sopraan 2 *cresc.*
tra - gen, und du dei-nen Fuß nicht an

Alt 1 *p*
tra - gen, und du dei-nen Fuß nicht, nicht

Alt 2
tra - gen, und du dei - nen Fuß

Tenor 1 *p* *cresc.*
tra - gen, und du dei - nen Fuß nicht an

Tenor 2 *cresc.*
tra - gen, und du dei - nen Fuß nicht an

Bas 1 *p* *cresc.*
tra - gen, und du dei - nen

Bas 2 *cresc.*
tra - gen, und du dei - nen Fuß nicht an

dim. *p*

38 *sf*

Sopraan 1
Stein sto - ßest. Denn er hat sei - nen En - geln be -

Sopraan 2
ei - nen Stein sto - ßest. Denn er hat sei - nen En - geln be -

Alt 1
an ei - nen Stein sto - ßest. Denn er hat sei - nen En - geln be -

Alt 2
nicht an ei - nen Stein sto - ßest. Denn er hat sei - nen En - geln be -

Tenor 1
ei - nen Stein sto -

Tenor 2
ei - nen Stein

Bas 1
Fuß nicht an ei - nen Stein sto -

Bas 2
ei - nen Stein sto - ßest,

cresc. *p*

43

Sopraan 1
foh-len ü-ber dir, *p* daß sie

Sopraan 2
foh-len ü-ber dir, *p* daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,

Alt 1
foh-len ü-ber dir, *p* daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,

Alt 2
foh-len ü-ber dir, *p* daß sie dich auf den Hän-den

Tenor 1
8 *p* best, daß sie dich auf den Hän-den tra - -

Tenor 2
8 stos - best.

Bas 1
best, daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,

Bas 2
daß sie

cresc.

47

cresc. *f*

Sopraan 1
dich auf den Hän-den tra - gen, dich auf den Hän - den tra -

cresc. *f*

Sopraan 2
dich auf den Hän-den tra - gen, dich auf den Hän - den tra -

cresc. *f*

Alt 1
dich auf den Hän-den tra - gen, dich auf den Hän - den tra -

cresc. *f*

Alt 2
tra - gen, dich auf den Hän den, dich auf den Hän - den tra - gen;

f

Tenor 1
gen, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen,

cresc. *f*

Tenor 2
daß sie dich auf den Hän den, dich auf den Hän - den tra -

cresc. *f*

Bas 1
dich auf den Hän-den tra - gen, dich auf den Hän - den tra -

cresc. *f*

Bas 2
dich auf den Hän-den tra - gen, dich auf den Hän - den tra -

f *dim.* *p*

52

Sopraan 1
gen; daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen *cresc.*

Sopraan 2
gen; daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen *cresc.*

Alt 1
gen, daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen *cresc.*

Alt 2
daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen *cresc.*

Tenor 1
daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, *cresc.*

Tenor 2
gen; daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, *cresc.*

Bas 1
gen, daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, *cresc.*

Bas 2
gen; daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, *cresc.*

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords, primarily triads and dyads, with some grace notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests. The overall texture is light and accompanimental.

57 *f*

Sopraan 1
We - gen, _____ dich be - hü - - ten, daß _____ sie,

Sopraan 2
We - gen, dich be - hü - - ten,

Alt 1
We - gen, dich be - hü - - ten,

Alt 2
We - gen, _____ dich be - hü - - ten,

Tenor 1
8 daß sie dich be - hü - - ten,

Tenor 2
8 dich _____ be - hü - - ten,

Bas 1
dich _____ be - hü - - ten,

Bas 2
dich _____ be - hü - - ten,

p *cresc.* *dim.*

62

Sopraan 1 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf al - len, al - - len

Sopraan 2 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf al - - len

Alt 1 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf al - len

Alt 2 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf al - len

Tenor 1 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf al - len

Tenor 2 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf

Bas 1 *dim.*
daß sie dich be - hü - ten auf al - len

Bas 2 *dim.*
dich be - hü - ten, auf al - len

p

67

p

Sopraan 1
dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

Sopraan 2
dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

Alt 1
dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

Alt 2
dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

Tenor 1
8 dei - nen We - gen, dich be - hü - ten auf dei - nen We -

Tenor 2
8 dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

Bas 1
dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

Bas 2
dei - nen We - gen, auf dei - nen We -

p

73

Sopraan 1
gen, dich be - hü - ten auf dei nen We - gen.

Sopraan 2
gen, auf dei nen We - gen.

Alt 1
gen, auf dei nen We - gen.

Alt 2
gen, auf dei nen We - gen.

Tenor 1
gen, be - hü - ten auf dei nen We - gen.

Tenor 2
gen, auf dei nen We - gen. gen,

Bas 1
gen, auf dei nen We - gen.

Bas 2
gen, auf dei nen We - gen.

p

pp