

Jauchzet dem Herrn

Psalm 100

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Andante con moto
f

Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, die-net dem Herrn mit Freuden, kommt
Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, die-net dem Herrn mit Freu - den,
Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freu - den,
Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freu - den, mit

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in common time (C) and begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines. The tempo is marked 'Andante con moto'.

8

vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
Freu - den, kommt vor sein Angesicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues from the first system. The lyrics are written below each staff. The dynamic is marked piano (p). The tempo remains 'Andante con moto'.

17

Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa - fen sei-ner Wei -
Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei - ner, sei - ner
Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei-ner Wei-de,
Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei-ner

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues from the second system. The lyrics are written below each staff. The dynamic is marked piano (p). The tempo remains 'Andante con moto'. The system includes dynamic markings: 'cresc.' (crescendo) leading to 'f' (forte) and 'dim.' (diminuendo) leading to 'p' (piano).

25

- de, und zu Schaa fen sei-ner Wei - de, seiner Wei - de.
 Wei - de, und zu Schaa fen sei - ner Wei-de, und zu Schaa fen seiner Wei - de.
 zu Schaa fen seiner Wei - de, und zu Schaa fen sei - ner, seiner Wei - de.
 Wei - de, und zu Schaa fen seiner, sei - ner Wei - de.

32 **Poco lento**

mit Dan - ken, mit Lo - ben, gehet zu seinen
 mit Dan - ken, mit Lo - ben, gehet zu sei-nen
 Vor - hö - fen
 Gehet zu seinen Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen mit Lo - ben,
 Gehet zu seinen Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen mit Lo - ben,

41

Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen Danket ihm, dan - ket ihm, lo-bet
 Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen Dan-ket ihm, dan - ket ihm, lo-bet
 mit Dan - ken, mit Lo - ben. Danket ihm, dan - ket ihm, lo-bet
 mit Dan - ken, mit Lo - ben. Danket, dan-ket ihm, dan - ket ihm, lo-bet

Dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket,

cresc. - - - - - *f*

53 *p*
 sei - nen Na - men. Danket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.
 Danket
cresc. - - - - - *f*
p
 sei - nen Na - men. Dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.
 Danket ihm, dan - ket, sei - nen
cresc. - - - - - *f*
p
 sei - nen Na - men. Dan - ket, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.
cresc. - - - - - *f*
p
 sei - nen Na - men. Dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

64 **Andante**

Tutti p
cresc. - - - - - *p*
 Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gnade währet e - wig und seine Wahr - heit
Tutti p
cresc. - - - - - *p*
 Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet e - wig und seine Wahrheit
Tutti p
cresc. - - - - - *p*
 Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit

71 *Tutti p*
cresc. - - - - - *f*
 Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,
p
cresc. - - - - - *f*
 für und für. Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,
p
cresc. - - - - - *f*
 für und für. Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,
p
cresc. - - - - - *f*
 für und für. — Der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,

78 *dim.* - - - - - *p* *cresc.* - - - - - *f*

und seine Wahr - heit für und für, — und seine Wahrheit wä - h - ret für und für.

dim. - - - - - *p* *cresc.* - - - - - *f*

und seine Wahr - heit für und für, und seine Wahrheit, und seine Wahrheit wä - h - ret für und für.

dim. - - - - - *p* *cresc.* - - - - - *f*

und seine Wahrheit für und für, und seine Wahrheit, und seine Wahr - heit für und für.

dim. - - - - - *p* *cresc.* - *f*

und seine Wahr - heit für und für, — und seine Wahrheit wäret für und für.