

PSALM 100

HENDRIK ANDRIESEN

♩=84 *ff* Con fuoco

S
Ju - bi - la - te De - o o - - mnis ter -

A
Ju - bi - la - te De - o o - - mnis ter -

T
Ju - bi - la - te De - o o - - mnis ter - ra o - - mnis ter

B
Ju - bi - la - te De - o o - - mnis ter - ra o - - mnis ter

8 **A** *sempre ff*
- ra, ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - ti - a.

- ra, ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - ti - a.

- ra, ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - ti - a. in - tro -

- ra, ser - vi - te Do-mi-no in lae - ti - ti - a. in -

12
In - tro - i - te in con - spe - ctu e - jus, in ex-sul-ta-ti-

In - tro - i - te in con - spe - ctu e - jus, in ex-sul-ta-ti-

i - te in con - spe - ctu e - jus in ex-sul-ta-ti-

- tro - i - te in con - spe - ctu e - jus. in ex-sul-ta-ti-

B poco meno mosso

o - - ne. Sci - to - te
o - - ne. Sci - to - te
o - - ne. Sci - to - te
o - - ne Sci - to - te

quo-ni-am Do - mi-nus i - pse est De-us: I - - - - - pse
quo-ni-am Do - mi-nus i - pse est De-us: I - - - - - pse fe -
quo-ni-am Do - mi-nus i - pse est De - us: i - pse fe-cit nos, et
quo-ni-am Do - mi-nus i - pse est De-us i - pse fe - -

C

fe - cit nos, et non i - psi nos, po - pu-lus e -
- cit nos, et non i - psi nos, po - pu-lus e -
non i - psi, non i - psi nos po - pu-lus e - jus, e -
- cit nos et non i - psi nos po - pu-lus e - - - - - jus, e -

- - jus, et o - ves pas - cu - ae e - jus.____

- - jus et o - ves pas - cu - ae e - jus.____

8 jus e - jus, et o - ves pas - cu - ae e - jus.____

- - jus, et o - ves psa - cu - ae e - jus.

$\text{♩} = 84$
Tempo 1

D

f In - tro - i - te por - tas

f In - tro - i - te por - tas

f In - tro - i - te por - tas

f In - tro - i - te por - tas

meno f

sempre cresc.

meno f *sempre cresc.*

e - jus in con - fes - si - o - ne, a - tri - a e - jus in

e - jus in con - fes - si - o - ne, a - tri - a e - jus in

8 e - jus in con - fes - si - o - ne, a - tri - a e - jus in

e - jus in con - fes - si - o - ne, a - tri - a e - jus in

42

hy - - - mnis con - fi - te - mi - ni il - li.

hy - - - mnis con - fi - te - mi - ni il - li.

hy - - - mnis con - fi - te - mi - ni il - li.

hy - - - mnis con - fi - te - mi - ni il - li.

46 **E**

Lau - da - te no - men e - jus. *p* meno mosso

Lau - da - te no - men e - jus. *p*

Lau - da - te no - men e - jus. *p*

Lau - da - te no - men e - jus. *p*

50

Quo-ni-am su - a - vis est Do - mi nus, in - - -

Quo-ni-am su - a - vis est Do - mi nus, in - - -

Quo-ni-am su - a - vis est Do-mi-nus in - - - ae - -

Quo-ni-am su - a - vis est Do mi-nus in - - - ae - ter - num

ae - ter num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi -
 ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus mi - se - ri -
 - ter num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri -
 mi - se - ri - cor - di - a e - jus mi - se - ri - cor -

se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in
 cor - di - a e - jus et us - que in
 cor - di - a e - jus et us - que in
 - di - a e - jus et us - que in

ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas
 ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas
 ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas
 ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas

rit. al fine

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics for all parts are "e - - - jus.". The Soprano and Alto parts are written in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The Soprano and Alto parts have a fermata over the final note. The Tenor and Bass parts have a fermata over the final note. The score is marked with "rit. al fine" at the top. The page number "6 67" is in the top left corner.