

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius C. (1571-1621)

Soprano

1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen, aus ei - ner Wur - zel zart,

Alto

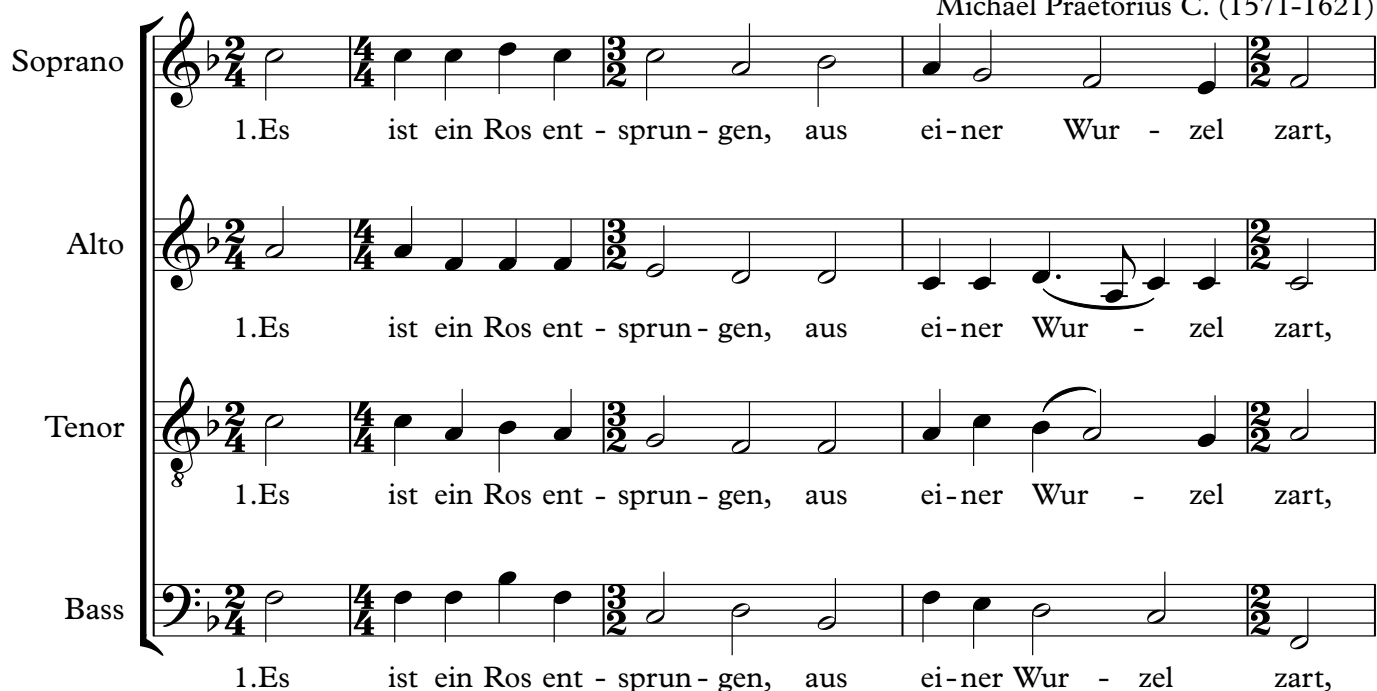
1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen, aus ei - ner Wur - zel zart,

Tenor

1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen, aus ei - ner Wur - zel zart,

Bass

1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen, aus ei - ner Wur - zel zart,

The image shows the first system of a four-part vocal setting. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The time signature changes from 2/4 to 4/4, then to 3/2, and finally to 2/2. The lyrics are: "1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen, aus ei - ner Wur - zel zart,". The Soprano and Tenor parts have an octave sign (8) below the first measure. The Alto part has a fermata over the word "kam" in the second system.

S.

wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und

A.

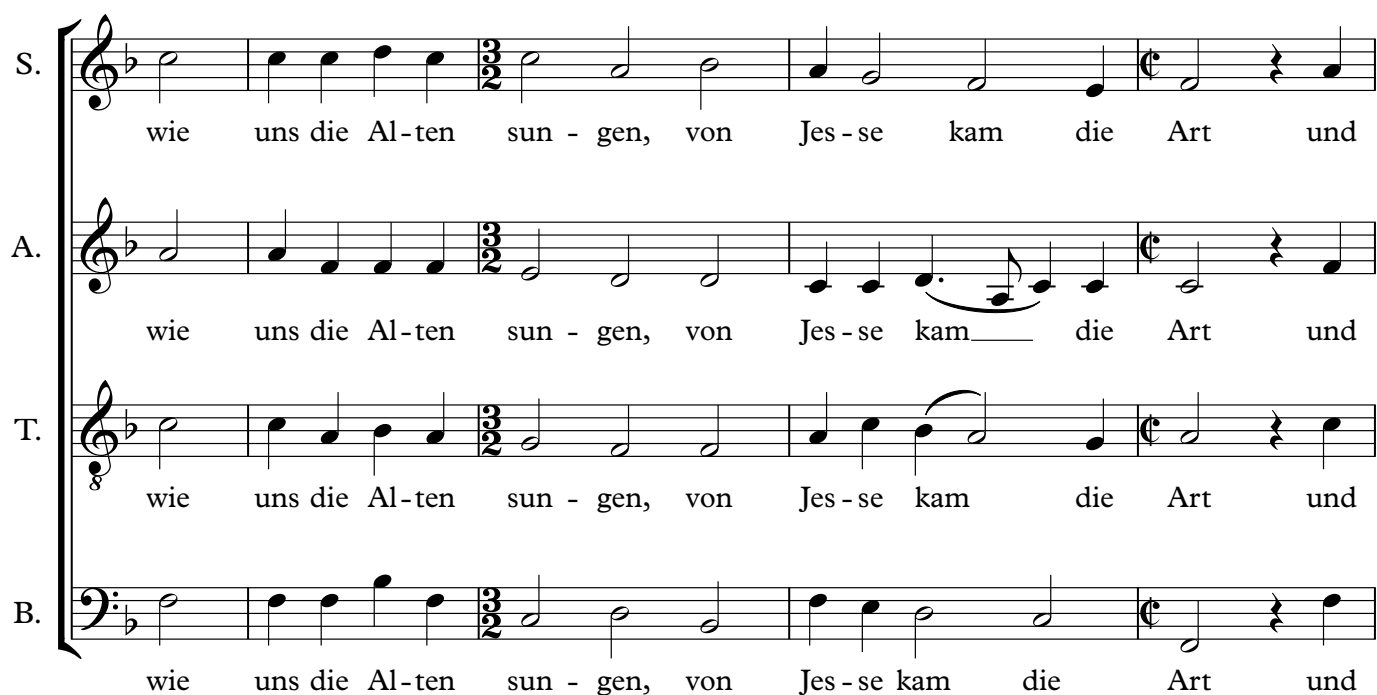
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und

T.

wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und

B.

wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und

The image shows the second system of the four-part vocal setting. It consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff begins with a treble clef (except for the Bass which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The time signature changes from 2/4 to 3/2, and finally to common time (C). The lyrics are: "wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und". The Soprano and Tenor parts have an octave sign (8) below the first measure. The Alto part has a fermata over the word "kam" in the second system.

10



S. hat ein Blüm-leinbracht, mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

A. hat ein Blüm-lein bracht, mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

T. hat ein Blüm-leinbracht, mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

B. hat ein Blüm-leinbracht, mit-ten im kal-ten Win-ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

2 Das Röslein, das ich meine ,
davon Jesaia sagt,
hat uns gebracht alleine,
Marie die reine Magd.
Aus Gottes ew'gem Rat,
hat sie ein Kind geboren,
wohl zu der halben Nacht.

3 Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine,
vertreibts die Finsternis.
Wahr' Mensch und wahrer Gott.
Hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tot.