



Voorjaarsconcerten RCOW 2026

THE ARMED MAN

Nieuwsbrief 1 voor orkest en koor - Januari 2026

Het projectteam. | RCOW - Herbert Blaak, Frans Gouw, Gert Heuveling, Henk Kaspers | Vesperkoor - Eva Folkersma, Stefan Heinen

Algemeen

In opdracht van het bestuur van muziekvereniging Wilskracht heeft een projectgroep vanuit het RCOW het initiatief genomen om het voorjaarsconcert 2026 van het RCOW inhoud te geven.

De vereniging bestaat op 24 april 2026 105 jaar. Dat is een mijlpaal die we niet ongemerkt voorbij willen laten gaan. Het is zelfs een reden om hier extra aandacht aan te geven met een voor het publiek aansprekend concert.

Gezien de huidige situatie in de wereld willen we een muzikaal verbindende factor zijn, want muziek is immers universeel verbindend.

Afgelopen jaar zijn er veel herdenkingsconcerten en evenementen georganiseerd in het kader van 80 jaar bevrijding WOII. Wij zijn van mening dat we deze herdenkingen vanwege de instabiele wereldsituatie voortgezet moet worden.

Daarom hebben we gekozen om het uitvoeren van The Armed Man - A Mass Off Peace van Karl Jenkins. The Armed Man brengt de groeiende dreiging van een afdaling in oorlog in kaart, afgewisseld met momenten van reflectie en toont de verschrikkingen die oorlog met zich meebrengt. De mis eindigt met de hoop op vrede in een nieuw millennium, waarin "verdriet, pijn en dood kunnen worden overwonnen".

Orkest

Het Regionaal Concert Orkest Wilskracht (RCOW) is een symfonisch blaasorkest dat bestaat uit gedreven muzikanten. De leden gaan voor de muziek en zijn ambitieus. Ze komen uit Amersfoort en omgeving, De kracht van het orkest is de geweldige muzikale veelzijdigheid. Het orkest staat onder leiding van Inge Lage Venterink. Zij is ook de algeheel muzikaal leider van de voorjaarsconcerten. Het orkest is 2026 begonnen met het repeteren van deze indrukwekkende mis. Het orkest heeft wel dringend uitbreiding nodig van de slagwerkgroep.

Projectkoor

Wilskracht is in haar lange bestaan een altijd aanwezige muzikale factor in Amersfoort, de regio en landelijk. Omdat we het regionaal aspect in onze naamgeving van het orkest hebben opgenomen hebben willen we dit tot uiting laten komen door de samenwerking aan te gaan met een projectkoor waarvan de basis bij het Vesperkoor in Bunschoten-Spakenburg ligt.

Het Vesperkoor

Sinds de oprichting van het vesperkoor door het predikanten echtpaar Bas en Gré Buitendijk in november 2009, wordt er gestreefd om in de oude Hervormde kerk van Bunschoten drie maal per jaar een vesper te organiseren: een combinatie van orgelspel, koorzang, schriflezingen, gebed, stilte en samenzang die een klein uur duurt. Het koor wordt gevormd door ongeveer 20-25 enthousiaste mensen die veelal in andere koren de nodige muzikale ervaring hebben opgedaan en op projectbasis deelnemen. Voor veel koorleden betekent dat meedoen aan nagenoeg alle vespers.

Het vesperkoor staat onder leiding van Herma van de Coterlet. De muzikale begeleiding wordt verzorgd door Stefan Heinen

Het projectkoor heeft op dit moment een bezetting van **ongeveer 50 personen**.

Het koor mag zeker nog groeien. Zeker met mannenstemmen voor een optimale stemverdeling. Aanmeldingen zijn van harte welkom. De wervingsflyer staat op de website van wilskracht-amersfoort.nl

Agenda

- **08 februari** - repetitiedag orkest Michaëlschool A'frt.
- **27 februari** - start repetities projectkoor Petrakerk Bunschoten. Aanvang 20.00 uur
- **14 maart** - middagrepitie orkest en koor, Michaëlschool, Inloop 13.00 uur
Aanvang repetitie 13.30 uur, einde 16.30 uur
- **11 april** - concert Sint Joriskerk Amersfoort, inclusief geluid repetitie
- **18 april** - concert Noorderkerk Bunschoten-Spakenburg, inclusief geluid repetitie

Adressen locaties

- Michaëlschool, van Almondestraat 2, Amersfoort
- Petrakerk, Vondelstraat 13, Bunschoten

Weetjes en feiten

- De kaartverkoop gaat binnenkort van start via de website van wilskracht-amersfoort.nl
- De toegangkaart kosten € **17,50** per persoon.
- In de Joriskerk is er plaats voor 600 personen. In de Noorderkerk zijn er 400 plekken beschikbaar. Genoeg reden om veel publiciteit te geven aan deze bijzondere concerten. Het moet ons toch lukken beide concerten goed bezocht te krijgen.

