

Hör mein Bitten

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante

Soprano Solo

Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu

Organ

5

S. Solo

mir, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-be Acht! Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu

Org.

9

S. Solo

mir, auf dei nes Kin des Stim-me ha-be Acht, auf dei nes Kin des Stim me ha-be

Org.

13 *cresc.* *sf*

S. Solo

Acht! Ich bin al lein; wer wird mir Trös-ter und Hel-fer sein? Wer wird mir Trös-ter und

Org.

cresc.

17

S. Solo

Hel-fer sein? Wer wird mir Trös-ter und Hel-fer sein? Ich bin al- lein, Ich bin al-

Org.

21 *pp* *pp*

S. Solo

lein! Ich ir- re oh ne Pfad in dunk ler Nacht, in dunk ler, dunk-ler Nacht; ich

Org.

25 *cresc.* *cresc.* *sf*

S. Solo

ir re oh-ne Pfad in dunk ler Nacht, in dunk ler Nacht! Hör mein Bit- ten, Herr, nei ge dich zu

Org.

29

S. Solo

Org.

mir, auf dei-nes Kin-des Stim - me ha - be Acht, auf dei-nes Kin-des

32

S. Solo

Stim-me ha - beAcht! Hör mein Bit- ten, Herr, nei-ge dich zu mir,

S. *f* Hör mein Bit-ten, Herr,

A. *f* Hör mein Bit-ten, Herr,

T. *f* Hör mein Bit-ten, Herr,

B. *f* Hör mein Bit-ten, Herr,

Org. Hör mein Bit-ten, Herr,

Allegro moderato

S. Solo Die Fein - de, sie droh'n

S. nei - ge dich zu mir, Die Fein - de, sie *f*

A. nei - ge dich zu mir, Die Fein - de, sie *f*

T. nei - ge dich zu mir, Die Fein - de, sie *f*

B. nei - ge dich zu mir, Die Fein - de, sie *f*

Org. *Allegro moderato*

S. Solo und he-ben ihr Haupt: "Wo ist nun der Ret-ter, an

S. droh'n und he-ben ihr Haupt: *f*

A. droh'n und he-ben ihr Haupt: *f*

T. droh'n und he-ben ihr Haupt: *f*

B. droh'n und he-ben ihr Haupt: *f*

Org.

S. Solo
den ihr ge glaubt?" Sie

S. *f*
"Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?"

A. *f*
"Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?"

T. *f*
"Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?"

B. *f*
"Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?"

Org.

S. Solo
läs - tern dich täg - lich, sie stel - len uns

S. *f*
Sie läs - tern dich täg - lich,

A. *f*
Sie läs - tern dich täg - lich,

T. *f*
Sie läs - tern dich täg - lich,

B. *f*
Sie läs - tern dich täg - lich,

Org.

6 58

S. Solo *sf*

nach _____ und hal-ten die From-men in Knecht-schaft und

Org.

64 *f sf*

S. Solo *f sf*

S. *sf*

A. *sf*

T. *f sf*

B. *f sf*

Org.

Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht -
 in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht -
 in Knecht - schaft und Schmach, in Schmach, in
 in Knecht - schaft und Schmach, in
 in Knecht - schaft und Schmach, in

S. Solo
- schaft und Schmach, und hal-ten die From-men in Knecht-schaft und

S.
- schaft und Schmach, und Schmach,und hal - ten die From - men in

A.
Knecht - - schaft und Schmach,und hal - ten die From - men in

T.
Knecht-schaft und Schmach, in Knecht-schaft und

B.
Knecht - - schaft und Schmach, sie

Org.

S. Solo
Schmach, in Schmach, in Knecht-schaft und

S.
Schmach, in Knecht - schaft und

A.
Schmach, in Knecht - schaft und

T.
Schmach, in Knecht - schaft und

B.
hal-ten die From-men in Knecht-schaft und Schmach, in Knecht-schaft und

Org.

8 79

S. Solo

Schmach. Die Fein - de, sie droh'n sie

S.

Schmach. *f* Die Fein - de, sie droh'n

A.

Schmach. *f* Die Fein - de, sie droh'n

T.

Schmach. *f* Die Fein - de, sie droh'n

B.

Schmach. Die Fein - de, sie droh'n

Org.

84

S. Solo

stel-len uns nach; sie hal-ten die From-men in

S.

f sie stel-len uns nach;

A.

f sie stel-len uns nach;

T.

f sie stel-len uns nach;

B.

f sie stel-len uns nach;

Org.

90 9

S. Solo *f sf*
 Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in

S. *f sf*
 in Knecht - schaft und Schmach, in

A. *f sf*
 in Knecht *f - sf* schaft und Schmach, —

T. *f in sf*
 Knecht - schaft und

B. *f in sf*
 in Knecht - schaft und

Org.

95

S. Solo
 Knecht - - schaft und Schmach, —

S.
 Knecht - - schaft und Schmach, —

A.
 sie hal - ten die

T.
 Schmach, in Knecht - - schaft und Schmach, sie

B.
 Schmach, in Knecht - - schaft und Schmach,

Org.

S. Solo

sie hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach, in

S.

sie hal - ten die From - men in Knecht - schaft und Schmach, in

A.

From - men in Knecht - schaft und Schmach, _____ in Schmach, in

T.

hal - ten die From - men in Knecht - - - - - schaft, in

B.

in Schmach, in Knecht - - - - - schaft, in

Org.

S. Solo

Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - - - - -

S.

Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - - - - -

A.

Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und

T.

Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - -

B.

Knecht - schaft und Schmach, _____ in Knecht -

Org.

111 *sf* 11

S. Solo
 schaft und *sf* Schmach, und hal - ten die From - men in

S.
 schaft und *sf* Schmach, und hal - ten die From - men in

A.
 in Schmach, und hal - ten die From - men in

T.
 schaft und Schmach, und hal - ten die From - men in

B.
 schaft und Schmach, und hal - ten die From - men in

Org.

118

S. Solo
 Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und

S.
 Knecht - schaft und Schmach,

A.
 Knecht - schaft und Schmach,

T.
 Knecht - schaft und Schmach,

B.
 Knecht - schaft und Schmach,

Org.

124 *f*

S. Solo

S. *p* *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

Org.

Schmach! in Knecht - schaft und Schmach! in Knecht - schaft und Schmach! in Knecht - schaft und Schmach! in Knecht - schaft und Schmach!

132

S. Solo

Org.

Mich fast des To-des Furcht bei ih-rem Dräu'n! Sie sind un zäh - li - ge,

135

S. Solo

Org.

ich bin al - lein; mit mei-ner Kraft kann ich nicht wi-der steh'n; Herr, kämp-fe du für

S. Solo
 mich, Gott, hör mein Fleh'n! Gott, hör mein Fleh'n! Herr, kämp-fe du für

S.
 Gott, hör mein Fleh'n! Herr, kämp-fe du für

A.
 Gott, hör mein Fleh'n! Herr,

T.
 Gott, hör mein Fleh'n! Herr, kämp-fe

B.
 Gott, hör mein Fleh'n! Herr,

Org.

S. Solo
 mich, Gott, hör mein Fleh'n!

S.
 mich, Gott, hör mein Fleh'n!

A.
 mich, dim. Gott, hör mein Fleh'n!

T.
 kämp-fe du für mich, dim. Gott, hör mein Fleh'n!

B.
 du für mich, du für mich, dim. Gott, hör mein Fleh'n!

Org.

f *Sostenuto* *pp* *dim.*

14 *147* **Con un poco piu di moto**

S. Solo

O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da - hin, weit hin - weg vor dem

Org.

Con un poco piu di moto

S. Solo

Fein - de zu flieh'n! O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da - hin,

Org.

S. Solo

weit hin - weg weit hin - weg weit hin - weg vor dem Fein - de zu flieh'n! In die

Org.

f *cresc.*

S. Solo

Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen

Org.

sf

S. Solo

Ort, in die Wü - ste eilt' ich, eilt' ich dann fort,

Org.

sf *f* *dim.*

163 *p* *f* *dim.*

S. Solo
fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort. In die Wü - ste eilt' ich dann fort,

Org.

167 *p*

S. Solo
fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort,

Org.

171

S. Solo
fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort.

S.
A.
T.
B. *f*

Org. *cresc.*

O könnt' ich flie - gen wie

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

O könnt' ich flie - gen wie

O könnt' ich flie - gen wie

f O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da -

f O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da - hin, könnt' ich

Tau - - ben da - hin! O könnt' ich

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

Tau - ben da - hin, wie Tau - ben da - hin, weit hin - weg vor dem

Tau - ben da - hin, wie Tau - ben da - hin, weit hin - weg vor dem

hin, da - hin, weit hin - weg,

flie - - gen wie Tau - ben da - hin, —

flie - - gen wie Tau - ben da - hin, — weit hin -

181

S. Solo
Fein - de zu flieh'n, vor dem Fein - de zu flieh'n, dem

S.
Fein - de zu flieh'n, vor dem Fein - de zu flieh'n, dem

A.
weit hin - weg, weit hin - weg vor dem Fein - de zu flieh'n, dem

T.
weit hin - weg vor dem Feind, weit hin - weg vor dem

B.
weg — vor dem Feind, weit hin - weg vor dem

Org.

184

S. Solo
cresc. *f*
Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! In die Wü - ste

S.
cresc. *f*
Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! In die Wü - ste

A.
cresc. *f*
Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! In die Wü - ste eilt' ich dann

T.
cresc. *f*
Fein - de zu flieh'n! weit hin - weg! In die

B.
cresc. *f*
Fein - de zu flieh'n, weit hin - weg! weit hin -

Org.

187

S. Solo eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort,

S. eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort,

A. fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, am

T. Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen

B. weg! In die

Org.

190

S. Solo fän - - de Ru - he am schat - ti - gen

S. fän - - de Ru - he am schat - ti - gen

A. schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen

T. Ort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen, schat - ti - gen

B. Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ruh' am schat - ti - gen

Org.

S. Solo

f
 Ort, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu flieh'n, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu

S.

f
 Ort, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu flieh'n, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu

A.

f
 Ort, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu flieh'n, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu

T.

f
 Ort, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu flieh'n, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu

B.

f
 Ort, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu flieh'n, hin - weg _____ vor dem Fein-de zu

Org.

S. Solo

flieh'n, O könn't ich flie-gen wie Tau-ben da-hin, weit hin-weg vor dem

S.

pp
 flieh'n, dem Fein-de zu flieh'n, _____

A.

pp
 flieh'n, dem Fein-de zu flieh'n, _____

T.

pp
 flieh'n, dem Fein-de zu flieh'n, _____

B.

pp
 flieh'n, dem Fein-de zu flieh'n, _____

Org.

201

S. Solo

Fein-de zu flich'n! O könnt' ich flie-gen wie Tau-ben da-hin, weit hin-weg,

S. *pp*
fän - de Ru - - - he,

A. *pp*
fän - de Ru - - - he,

T. *pp*
fän - de Ru - - - he,

B. *pp*
fän - de Ru - - - he,

Org.

205

S. Solo

cresc.
weit hin - weg, weit hin - weg vor dem Fein - de__ zu flich'n! In die

S. *cresc.* *p*
weit hin - weg, wollt ich flieh'n!

A. *cresc.* *p*
weit hin - weg, wollt ich flieh'n!

T. *cresc.* *p*
weit hin - weg, wollt ich flieh'n!

B. *cresc.* *p*
weit hin - weg, wollt ich flieh'n!

Org.

208 *cresc.* **3** *cresc.* **3** *cresc.* **3**

S. Solo
 Wü - ste eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen *cresc.*

S.
 O könnt' ich

A. *cresc.*
 O könnt' ich flie - gen wie

T. *cresc.*
 O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben da -

B. *cresc.*
 O könnt' ich flie - gen wie Tau - ben, wie Tau - ben da -

Org.

211 *f* *dim.*

S. Solo
 Ort, in die Wü - ste eilt' ich, eilt' ich dann fort, —

S.
 flie - gen da - hin! —

A.
 Tau - ben da - hin!

T.
 hin!

B.
 hin!

Org.

214

S. Solo *p* fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort. *f* In die Wü - ste

S. *p* In die Wü - ste

A. *p* In die Wü - ste

T. *p* In die Wü - ste

B. *p* In die Wü - ste

Org.

217

S. Solo eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, am

S. eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am

A. eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am

T. eilt' ich dann fort, fän - de Ru - he am

B. eilt' ich dann fort, fän - de Ruh', fän - de

Org.

220

S. Solo *f* schat-ti-gen Ort, am schat - ti - gen Ort, *dim.* *pp*

S. schat-ti-gen Ort, am schat - ti - gen Ort, am schat - ti - gen Ort, *dim.* *pp*

A. schat-ti-gen Ort, am schat - ti - gen Ort, *dim.* *pp*

T. schat-ti-gen Ort, am schat - ti - gen Ort, *pp*

B. Ruh' am schat - ti - gen Ort, *pp*

Org.

225

S. Solo fän - de Ru - he am schat - ti - gen Ort, fän - de Ru - he am

S. Ruh' am

A. Ruh' am

T. Ruh' am schat - - -

B. Ruh' am schat - - -

Org.

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The vocal parts (S. Solo, S., A., T., B.) all sing the lyrics "schat - ti - gen Ort." with a dynamic marking of *p* (piano). The organ part provides accompaniment, featuring chords and moving lines in both hands. The Soprano Solo part has a melodic line with a fermata over the final note. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have similar melodic lines, with the Bass part starting on a lower register. The organ part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

schat - ti - gen Ort.

schat - ti - gen Ort.

schat - ti - gen Ort.

- ti - gen Ort.

- ti - gen Ort.