

NLB 333-Kom, Geest van God

Muziek: Willem Vogel
tekst: Sytze de Vries

♩=90

Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten

Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten

Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten

Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the bass line. The music is in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'Kom, Geest van God, maak on - ze har - ten'. The tempo is marked as quarter note = 90.

4

o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.

o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.

o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.

o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts and the bottom staff is the bass line. The music continues in 2/2 time and B-flat major. The lyrics are: 'o - pen, dat Chris - tus bij ons wo - ning vindt.'. The system begins with a measure rest and ends with a double bar line and repeat sign.