

342 In God de Vader op zijn troon

Soprano

1. In God de Va - der op zijn troon, ge - lo - ven wij, en in de Zoon, uit
 2. En in de Geest, die ons ge - leidt, ge - lo - ven wij: dat er al - tijd een
 3. Lof zij de Va - der, die ons schiep en licht uit nacht te - voor schijn riep. Lof

Alto

1. In God de Va - der op zijn troon, ge - lo - ven wij, en in de Zoon, uit
 2. En in de Geest, die ons ge - leidt, ge - lo - ven wij: dat er al - tijd een
 3. Lof zij de Va - der, die ons schiep en licht uit nacht te - voor schijn riep. Lof

Tenor

1. In God de Va - der op zijn troon, ge - lo - ven wij, en in de Zoon, uit
 2. En in de Geest, die ons ge - leidt, ge - lo - ven wij: dat er al - tijd een
 3. Lof zij de Va - der, die ons schiep en licht uit nacht te - voor schijn riep. Lof

Bass

1. In God de Va - der op zijn troon, ge - lo - ven wij, en in de Zoon, uit
 2. En in de Geest, die ons ge - leidt, ge - lo - ven wij: dat er al - tijd een
 3. Lof zij de Va - der, die ons schiep en licht uit nacht te - voor schijn riep. Lof

5

S.

God ge - bo - ren voor de tijd, Hem zij de macht, de ma - jes - teit!
 Troos - ter is, zacht als de wind, een ster - ke moe - der bij haar kind.
 zij de Zoon, die on - ze nood, ons kruis ver droeg en on - ze dood.

A.

God ge - bo - ren voor de tijd, Hem zij de macht, de ma - jes - teit!
 Troos - ter is, zacht als de wind, een ster - ke moe - der bij haar kind.
 zij de Zoon, die on - ze nood, ons kruis ver droeg en on - ze dood.

T.

God ge - bo - ren voor de tijd, Hem zij de macht, de ma - jes - teit!
 Troos - ter is, zacht als de wind, een ster - ke moe - der bij haar kind.
 zij de Zoon, die on - ze nood, ons kruis ver droeg en on - ze dood.

B.

God ge - bo - ren voor de tijd, Hem zij de macht, de ma - jes - teit!
 Troos - ter is, zacht als de wind, een ster - ke moe - der bij haar kind.
 zij de Zoon, die on - ze nood, ons kruis ver droeg en on - ze dood.

4 Die onderging en overwon
 en als de zon ten hemel klom,
 die aan de dag treedt op zijn tijd
 en eenmaal recht van onrecht scheidt.

5 Lof zij de Geest die wereldwijd
 ons kerk maakt: Christus toegewijd
 tot wij, van alle kwaad bevrijd,
 God zien in alle eeuwigheid

9 *Amen, éénstemmig met orgel (of vierstemmig koor)*

Musical score for 'Amen, éénstemmig met orgel (of vierstemmig koor)'. The score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 8/8. The lyrics are 'A - - - - - men'. The Soprano part has a whole note 'A' followed by a whole rest, then a half note 'men'. The Alto part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest. The Tenor part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest. The Bass part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest.

11 *Amen, zesstemmig koor*

Musical score for 'Amen, zesstemmig koor'. The score is written for six voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and two additional parts (S. and A. staves). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 8/8. The lyrics are 'A - - - - - men'. The Soprano part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest. The Alto part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest. The Tenor part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest. The Bass part has a whole note 'A', a half note rest, a half note 'men', and a whole note rest. The two additional parts (S. and A. staves) have whole notes 'A' and 'men' respectively.