

Preces, Responses & Onze Vader

t Sytze de Vries (*1945)

m Béla Bartók (1881-1945)
arr. Bas Ramselaar (*1961)

PRECES



Heer, o - pen mijn lip-pen.

Mijn mond zal zin-gen van uw eer.



God, kom mij te hulp.

Haast U, o Heer, - mij te hel - pen.

Glorie aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.

Zoals het was in het begin en nu en al - tijd

en in de eeu-wen der eeu - wen. A - men. A - men.

Ze-gen de Heer!

De naam des He-ren zij ge - pre - zen.

RESPONSES



De Heer met u al - len.

Zijn vre - de met u!



La-ten wij bid-den.

Heer, - ont - ferm U, Chris - tus, ont - ferm U, Heer, - - - ont - ferm U.

Onze Vader

4-stemmige zetting voor koor à capella

Matteüs 6 : 9b-13
(de Nieuwe Bijbelvertaling)

Slavisch-Byzantijns

S
A

On - ze Va - der in de he - mel, laat uw Naam ge - hei - ligd

T
B

5

wor - den, laat uw ko - nink - rijk ko - men en uw wil ge - daan wor - den op

10

aar - de zo - als in de he - mel. Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig

15

heb - ben. Ver - geef ons on - ze schul - den, zo - als ook wij heb - ben ver -

19

ge - ven wie ons iets schul - dig was. En breng ons niet in be -

23

proe - ving, maar red ons uit de greep van het kwaad. Want aan

27

U be - hoort het ko - ning - schap, de macht en de ma - je - steit tot in

31

eeu - wig - heid. A - - - men.



Toon ons, God, uw er - bar - men.

A system of two staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, featuring a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a melody of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics "en — schenk — ons uw heil!" are written between the two staves.

en — schenk — ons uw heil!



Ze - gen on - ze ko - ning en wie ons re - ge - ren,

A system of two staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, featuring a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a melody of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics "en wil ons roe - pen ge - na - dig ho - ren." are written between the two staves.

en wil ons roe - pen ge - na - dig ho - ren.



Be - kleed uw die - na - ren met ge - rech - tig - heid,

A system of two staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, featuring a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a melody of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics "dat uw ge - trou - wen vro - lijk jui - chen!" are written between the two staves.

dat uw ge - trou - wen vro - lijk jui - chen!



Be-vrijd uw volk, o God.

en ze - gen uw erf - deel.



Geef in on-ze da-gen vre - de,

wie an - ders dan Gij zal voor ons strij - den.



Schep mij een zui-ver hart, o God.

en neem uw hei - li - ge Geest niet van mij.



Collecta 1, 2 + 3

1.

2.

3.

SLOT - RESPONSES



De Heer met u al - len.

Musical notation for the second response, treble and bass clefs, key of D major. The treble clef part has four measures of chords: D4, E4, F#4; D4, E4, F#4, G4; D4, E4, F#4, G4; and D4, E4, F#4. The bass clef part has four measures of notes: D3, E3, F#3; D3, E3, F#3, G3; D3, E3, F#3, G3; and D3, E3, F#3. The lyrics are "Zijn vre - de met u!" with a bar line after "de".

Zijn vre - de met u!



Lo-ven wij de Heer.

Musical notation for the fourth response, treble and bass clefs, key of D major. The treble clef part has four measures of chords: D4, E4, F#4; D4, E4, F#4, G4; D4, E4, F#4, G4; and D4, E4, F#4. The bass clef part has four measures of notes: D3, E3, F#3; D3, E3, F#3, G3; D3, E3, F#3, G3; and D3, E3, F#3. The lyrics are "Wij dan - ken God." with a bar line after "ken".

Wij dan - ken God.