

# "Auferstanden, auferstanden"

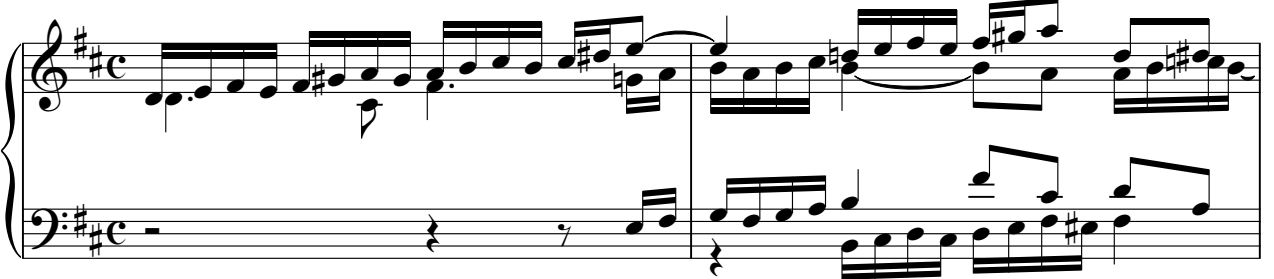
(Melodie aus dem "Geistreichem Gesangbuch", hrsg.von J. A. Freylinghausen, Halle 1704)

Choralkantate

für Soloalt, gemischten Chor und Orgel

Max Reger (op. posth.)

Organ



The organ introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

S. *f* 1.Auf - er - stan - den,

A. *f* 1.Auf - er - stan - den,

T. *f* 1.Auf - er - stan - den,

B. *f* 1.Auf - er - stan - den,



Four vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff begins with a fermata and a triplet of eighth notes. The lyrics "1.Auf - er - stan - den," are written below each staff. The dynamic marking *f* (forte) is placed above the first note of each staff.

Org.



The organ accompaniment for the vocal entry, consisting of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a complex accompaniment with chords and moving lines.

5

S. auf - er - stan - den bist du Herr, der uns ver - söhnt.

A. auf - er - stan - den bist du Herr, der uns ver - söhnt.

T. auf - er - stan - den bist du Herr, der uns ver - söhnt.

B. auf - er - stan - den bist du Herr, der uns ver - söhnt.

Org.

8

S. O wie hat nach Schmerz und Schan - den Gott mit Eh - ren

A. O wie hat nach Schmerz und Schan - den Gott mit Eh - ren

T. O wie hat nach Schmerz und Schan - den Gott mit Eh - ren

B. O wie hat nach Schmerz und Schan - den Gott mit Eh - ren

Org.

11

S. dich ge-krönt, wie dein Lei - den dir ver-gol - ten,

A. dich ge-krönt, wie dein Lei - den dir ver-gol - ten,

T. dich ge-krönt, wie dein Lei - den dir ver-gol - ten,

B. dich ge-krönt, wie dein Lei - den dir ver-gol - ten,

Org.

14

S. wie be - schämt der Fein - de Schar, die dich, Herr, ver

A. wie be - schämt der Fein - de Schar, die dich, Herr, ver

T. wie be - schämt der Fein - de Schar, die dich, Herr, ver

B. wie be - schämt der Fein - de Schar, die dich, Herr, ver

Org.

17

S. *p*  
til - gen woll-ten, dich, der sein wird, ist und war!.

A. *p*  
til - gen woll-ten, dich, der sein wird, ist und war!.

T. *p*  
til - gen woll-ten, dich, der sein wird, ist und war!.

B. *p*  
til - gen woll-ten, dich, der sein wird, ist und war!.

Org.

20

Org.

**A tempo***(a tempo più largo)*

23

S. *pp* 2. Stil - le lagst du in der Höh - le, gro - ßer Kö - nig Is - ra - els. Got - tes Hand hielt

A. *pp* 2. Stil - le lagst du in der Höh - le, gro - ßer Kö - nig Is - ra - els. Got - tes Hand hielt

T. *pp* 2. Stil - le lagst du in der Höh - le, gro - ßer Kö - nig Is - ra - els. Got - tes Hand hielt

B. *pp* 2. Stil - le lagst du in der Höh - le, gro - ßer Kö - nig Is - ra - els. Got - tes Hand hielt

**A tempo**

Org.

28

S. *p* dei - ne See - le, dei - nen Leich - nam schloß ein Fels. Um dich wei - ne - ten Be - trüb - te,

A. *p* dei - ne See - le, dei - nen Leich - nam schloß ein Fels. Um dich wei - ne - ten Be - trüb - te,

T. *p* dei - ne See - le, dei - nen Leich - nam schloß ein Fels. Um dich wei - ne - ten Be - trüb - te,

B. *p* dei - ne See - le, dei - nen Leich - nam schloß ein Fels. Um dich wei - ne - ten Be - trüb - te,

33

S. *pp*  
um dich lach-te Fein - ders Spott. A - ber du warst der Ge-lieb-te Got-tes, und Gott

A. *pp*  
um dich lach-te Fein-ders Spott. A - ber du warst der Ge-lieb-te Got-tes, und Gott

T. *pp*  
um dich lach-te Fein - ders Spott. A - ber du warst der Ge-lieb-te Got-tes, und Gott

B. *pp*  
um dich lach-te Fein - ders Spott. A - ber du warst der Ge-lieb-te Got-tes, und Gott

38

S. *pp* **A tempo** *ppp*  
war dein Gott. 3. Bis zum drit - ten

A. *pp* *ppp*  
war dein Gott. 3. Bis zum drit - ten

T. *pp* *ppp*  
war dein Gott. 3. Bis zum drit - ten

B. *pp* *ppp*  
war dein Gott. 3. Bis zum drit - ten

Org. **A tempo**

43

S. Ta - ge ruh - te dein Ge-bein im Gra - be tief. Wie, wie war dir, Sohn zu Mu-te,

A. Ta - ge ruh - te dein Ge-bein im Gra - be tief. Wie, wie war dir, Sohn zu Mu-te,

T. Ta - ge ruh - te dein Ge-bein im Gra - be tief. Wie, wie war dir, Sohn zu Mu-te,

B. Ta - ge ruh - te dein Ge - bein im Gra - be tief. Wie, wie war dir, Sohn zu Mu-te,

48

S. da dein Va - ter Le-be! rief, un - ter dir der Fels er-beb - te!

A. da dein Va - ter Le-be! rief, un - ter dir der Fels er-beb - te!

T. da dein Va - ter Le-be! rief, un - ter dir der Fels er-beb - te!

B. da dein Va - ter Le-be! rief, un - ter dir der Fels er-beb - te!

Org.

52 *pp* *(e mpoco a poco cres. e stringendo)*

S. Got-tes Licht durch Näch - te drang, Got - tes Geist dich neu be - leb - te,

A. Got-tes Licht durch Näch-te drang, Got - tes Geist dich neu be - leb - te, *(e mpoco a poco cres. e stringendo)*

T. Got-tes Licht durch Näch - te drang, Got - tes Geist dich neu be - leb - te, *(e mpoco a poco cres. e stringendo)*

B. Got-tes Licht durch Näch - te drang, Got - tes Geist dich neu be - leb - te, *(e mpoco a poco cres. e stringendo)*

Org.

56

S. En - gel - heer Tri - umph dir sang.

A. En - gel - heer Tri - umph dir sang.

T. En - gel - heer Tri - umph dir sang.

B. En - gel - heer Tri - umph dir sang.

Org.



**A tempo AllegroMaestoso**

60 *f*

S. 4. Dir, du To - des - ü - ber - win - der, un - be - zwung - ner

A. 4. Dir, du To - des - ü - ber - win - der, un - be - zwung - ner

T. 4. Dir, du To - des - ü - ber - win - der, un - be - zwung - ner

B. 4. Dir, du To - des - ü - ber - win - der, un - be - zwung - ner

**A tempo AllegroMaestoso**

63

S. Got - tes held, dir, du Hei - land al - ler Sün - der,

A. Got - tes held, dir, du Hei - land al - ler Sün - der,

T. Got - tes held, dir, du Hei - land al - ler Sün - der,

B. Got - tes held, dir, du Hei - land al - ler Sün - der,

Org.

66

S. dir, du Kö - nig al - ler Welt! Schnell ent - ris - sen

A. dir, du Kö - nig al - ler Welt! Schnell ent - ris - sen

T. dir, du Kö - nig al - ler Welt! Schnell ent - ris - sen

B. dir, du Kö - nig al - ler Welt! Schnell ent - ris - sen

Org.

69

S. al - len Ban - den hat dich Gott. Wie schön bist du,

A. al - len Ban - den hat dich Gott. Wie schön bist du,

T. al - len Ban - den hat dich Gott. Wie schön bist du,

B. al - len Ban - den hat dich Gott. Wie schön bist du,

Org.

72

S. Herr, wie herr - lich auf - er - stan - den nach der kur - zen.

A. Herr, wie herr - lich auf - er - stan - den nach der kur - zen.

T. Herr, wie herr - lich auf - er - stan - den nach der kur - zen.

B. Herr, wie herr - lich auf - er - stan - den nach der kur - zen.

Org.

75

S. To - des - ruh!

A. To - des - ruh!

T. To - des - ruh!

B. To - des - ruh!

Org.

78

Org.

*A tempo (un poco animato)*

81 **Alt-Solo**  
*p*

Alt Solo.

5. Dei - ne Freu - de, dei - ne Brü - der, Star - ke, Schwa che sa - hen dich,

*A tempo (un poco animato)*

Org.

85

Alt Solo.

*pp*

sahn, be - rühr - ten dei - ne Glie - der, dei - ne Wun den, freu - ten sich,

Org.

*sempre senza Pedale*

89

Alt Solo.

*p*

konn - ten kei - ne Wor - te fin - den, kei - ne Na - men ih - rer Freud;

Org.

93

Alt Solo.

all ihr Schau - en war Em - pfin - den, ihr Em - pfin - den Se - lig - keit.

Org.

(sempre senza Pedale)

97

Org.

(sempre senza Pedale) con Pedale

**A tempo**

101

S.

6. So, so freu - en sich die Dei - nen,

A.

6. So, so freu - en sich die Dei - nen,

T.

6. So, so freu - en sich die Dei - nen,

B.

6. So, so freu - en sich die Dei - nen,

**A tempo**

Org.

103

S. Je - sus, dein - es Le - bens einst,

A. Je - sus, dein - es Le - bens einst,

T. Je - sus, dein - es Le - bens einst,

B. Je - sus, dein - es Le - bens einst,

Org.

105

S. *mf* wenn du ih - nen, die jetzt wei - nen herr - lich brü - der -

A. *mf* wenn du ih - nen, die jetzt wei - nen herr - lich brü - der -

T. *mf* wenn du ih - nen, die jetzt wei - nen herr - lich brü - der -

B. *mf* wenn du ih - nen, die jetzt wei - nen herr - lich brü - der -

Org.

con Pedale

108

S. *f*  
lich er - schein - st; wenn du sie dem Grab ent - rei - ßest, sie zu dei - ner

A. *f*  
- lich er - schein - st; wenn du sie dem Grab ent - rei - ßest, sie zu dei - ner

T. *f*  
lich er - schein - st; wenn du sie dem Grab ent - rei - ßest, sie zu dei - ner

B. *f*  
lich er - schein - st; wenn du sie dem Grab ent - rei - ßest, sie zu dei - ner

Org.

112

S. *p*  
Rech - ten stehn, du sie Brü - der Schwes - tern hei - ßest, sie dich nah und

A. *p*  
Rech - ten stehn, du sie Brü - der Schwestern hei ßest, sie dich nah und

T. *p*  
Rech - ten stehn, du sie Brü - der Schwes - tern hei - ßest, sie dich nah und

B. *p*  
Rech - ten stehn, du sie Brü - der Schwes - tern hei - ßest, sie dich nah und

Org.

116

Alt Solo. *p* 7. Je - sus, Je - sus,

S. *pp*  
e - wig sehn!

A. *pp*  
e - wig sehn!

T. *pp*  
e - wig sehn!

B. *pp*  
e - wig sehn!

Org.

(sempre senza Pedale)

120 *quasi f*

Alt Solo. die - se Freu - de, dich zu schau - en, wünsch ich mir.

Org.

123 *p*

Alt Solo. Was ist al - les, was ich lei - de, steh ich einst er - weckt vor dir?

Org. *p*



## Solo- Quartett

127 *mf*

S. *mf*  
Wirst du mich zu dir er-he - ben, bin von je - dem To - de frei;

A. *mf*  
Wirst du mich zu dir er - he - ben, bin von je - dem To - de frei;\_

T. *mf*  
Wirst du mich zu dir er-he - ben, bin von je - dem To - de frei;\_

B. *mf*  
Wirst du mich zu dir er - he - ben, bin von je - dem To - de frei;

Org.

131 *mf*

S. *mf*  
hab ich Teil an dei - nem Le - ben, machst du mich und

A. *mf*  
hab ich\_ Teil an\_ dei - nem Le - ben, machst du\_ mich und

T. *mf*  
hab ich Teil an\_ dei - nem Le - ben, machst du mich und

B. *mf*  
hab ich\_ Teil an dei - nem Le - ben, machst du mich und

Org.

134

*f*

S. al - les neu!

A. al - les neu!

T. al - les neu!

B. al - les neu!

Org.

136

**A tempo AllegroMaestoso**

*f*

S. 8. Je - sus, Je - sus,

A. 8. Je - sus, Je - sus,

T. 8. Je - sus, Je - sus,

B. 8. Je - sus, Je - sus,

**A tempo AllegroMaestoso**

Org.

138

S. die - se Freu - de, dich zu schau - en

A. die - se Freu - de, dich zu schau - en

T. die - se Freu - de, dich zu schau - en

B. die - se Freu - de, dich zu schau - en

Org.

140

S. wünsch ich mir. Was ist al - les,

A. wünsch ich mir. Was ist al - les,

T. wünsch ich mir. Was ist al - les,

B. wünsch ich mir. Was ist al - les,

Org.

142

S. was ich lei - de, steh ich einst er -

A. was ich lei - de, steh ich einst er -

T. was ich lei - de, steh ich einst er -

B. was ich lei - de, steh ich einst er -

Org.

144

S. weckt vor dir? *ff* Wirst du mich zu

A. weckt vor dir? *ff* Wirst du mich zu

T. weckt vor dir? *ff* Wirst du mich zu

B. weckt vor dir? *ff* Wirst du mich zu

Org.

146

S. dir er-he - ben, bin von\_ je - dem Tod ich frei;

A. dir er-he - ben, bin von\_ je - dem Tod ich frei;

T. dir er-he - ben, bin von\_ je - dem Tod ich frei;

B. dir er-he - ben, bin von\_ je - dem Tod ich frei;

Org.

149 *sempre ff al fine*

S. hab ich teil an dei - nem Le - ben, machst du mich und

A. *ff* hab ich teil an dei - nem Le - ben, machst du mich und

T. *ff* hab ich teil an dei - nem Le - ben, machst du mich und

B. *ff* hab ich teil an dei - nem Le - ben, machst du mich und

Org.

152 *poco a poco allargando*

S. *poco a poco allargando*  
al - les neu.

A. *poco a poco allargando*  
al - les neu.

T. *poco a poco allargando*  
al - les neu.

B. *poco a poco allargando*  
al - les neu.

Org. *poco a poco allargando*