

# Aller Augen warten auf dich, Herre (SWV 429)

Heinrich Schütz

Soprano

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

Alto

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

Tenor

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

Bass

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du

3

gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. du tust dei - ne mil - de Hand - auf und

gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. du tust dei - ne mil - de Hand - auf und

gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. du tust dei - ne mil - de Hand - auf und

gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner Zeit. du tust dei - ne mil - de Hand - auf und

6

sät - ti-gest al - les, was da le - bet, mit Wohl ge - fal - - len.

sät - ti-gest al - les, was da le - bet, mit Wohl ge - fal - - len.

sät - ti-gest al - les, was da le - bet, mit Wohl ge - fal - - len.

sät - ti-gest al - les, was da le - bet, mit Wohl ge - fal - - len.

Dit is het eerste deel van een driedelige *Benedicite uit: 12 geistliche Gesänge* (SWV 429) uit 1637

Psalm 145, vers 15-16: Een loflied van David

*"Aller ogen wachten op U, en Gij geeft hun te zijner tijd hun spijs;  
Gij doet Uw hand open en verzadigt met welbehagen al wat leeft:."*