

1. Tot God den HEER hief ik mijn stem,
Ik riep tot God, ik smeekte Hem.
Alles, alles wat mij benauwt
heb ik den HERE toevertrouwd.

T/B 2. Wanneer mijn geest in mij versmacht
kent Gij mijn pad, staat Gij op wacht.
S/A Al mijn beweging gaat Gij na.
waar ik ook ga, waar ik ook sta!

Psalm 142

Zetting Henk van Waardenburg

Sopraan/Alt

3. Gij weet van de ver-bor-gen strik, de hul-pe-loos-heid en deschrik; dat

Tenor/Bas

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves: a soprano/alt staff (treble clef) and a tenor/bass staff (bass clef). The time signature is 3/2. The music consists of five measures. The lyrics '3. Gij weet van de ver-bor-gen strik, de hul-pe-loos-heid en deschrik; dat' are written below the soprano staff.

S/A.

nie-mand, nie-mand naar mij vraagt, en dat ik steeds word voort-ge-jaagd.

T/b.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting at measure 6. It features two staves: a soprano/alt staff (treble clef) and a tenor/bass staff (bass clef). The music consists of two measures. The lyrics 'nie-mand, nie-mand naar mij vraagt, en dat ik steeds word voort-ge-jaagd.' are written below the soprano staff.